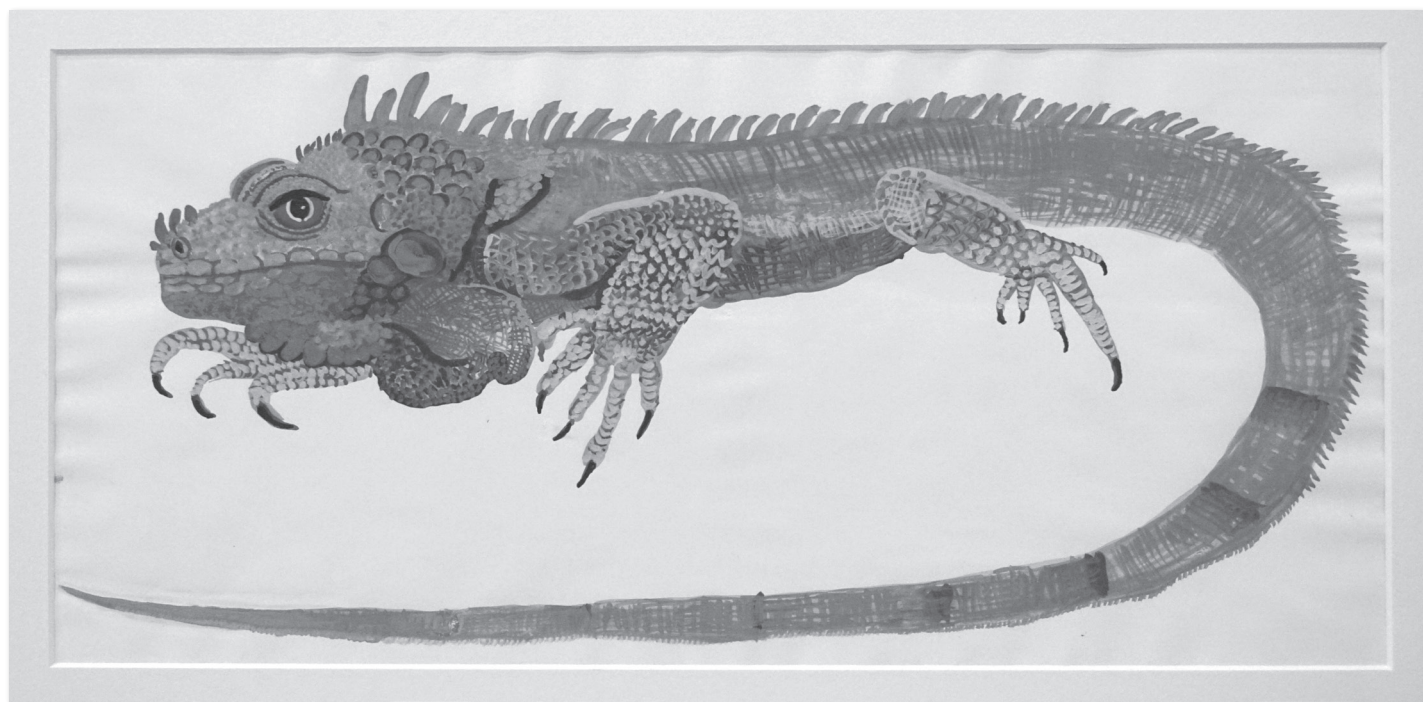


# 第21回 絵本学会大会



あべ弘士・画

## 「多様化する絵本」

2018年6月2日(土)・3日(日) 札幌大谷大学短期大学部

参加費

会員・準会員 / 1,000 円  
 学生 / 500 円  
 一般 / 2 日間 / 1,500 円 (当日受付)  
 交流会 / 5,000 円

会場  
アクセス

札幌大谷大学短期大学部  
 札幌市東区北 16 条東 9 丁目 1-1  
 (地下鉄東豊線 東区役所下車 8 分)

※駐車場は用意していませんので、お車でのご来場は  
 ご遠慮頂きますようお願い申し上げます。



お問い合わせ先 | [第21回絵本学会大会事務局] 札幌大谷大学短期大学部保育科 横田研究室  
 TEL ; 011-742-1785(直通) E-mail yukiko\_yokota@sapporo-otani.ac.jp

### プログラム

#### 1 日目 6月2日 (土)

12:00 受付  
 12:30 開会式  
 日本絵本研究賞報告  
 13:00 ~ 14:30 基調講演  
 あべ弘士「地球は動物がいっぱい  
 —絵本ができるまで」  
 14:30 ~ 15:00 ふきのとう文庫設立について 高倉嗣昌  
 休憩  
 15:30 ~ 17:30 研究発表 I A ,B ,C ,D, E  
 17:40 ~ 18:10 第 21 回絵本学会総会  
 移動  
 19:00 ~ 交流会 (札幌ガーデンパレス)  
 札幌市中央区北 1 条西 6 丁目  
 TEL 011-261-5311

#### 2 日目 6月3日 (日)

9:00 受付  
 9:30 ~ 11:30 研究発表 II A、B、C、D  
 11:30 ~ 12:30 作品発表  
 休憩・昼食  
 13:30 ~ 15:30 ラウンドテーブル  

A	保育現場より「保育の中で広がる絵本のいろいろ」 神林真里、藤田春義、吉川聡子 司会 / 増山由香里
B	いわさきちひろと武市八十雄の絵本づくり 松本猛、武市晴樹、山口恵子 司会 柴村紀代
C	「ようこそ自然へ！絵本画家が語る実体験としての自然」 あべ弘士、村上康成 司会 / 横田由紀子

 15:40 閉会式  
 \*展示 ふきのとう文庫 (布絵本・拡大絵本) 作品  
 大谷大学美術学科学学生作品  
 大谷大学短期大学部保育科学学生作品

主催：絵本学会 後援：札幌市・札幌市教育委員会・札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部

# 第21回 絵本学会大会 「多様化する絵本」

## 第1日目 6月2日(土)

12:00～ 受付開始

12:30 開会式

日本絵本研究賞報告

13:00～14:30 基調講演 あべ弘士「地球は動物がいっぱい—絵本ができるまで」

あべ弘士プロフィール

1948年旭川生まれ。1972年から25年間、旭川市の旭山動物園飼育係りを勤める。1981年『旭山動物園日誌』以降、ユーモアあふれる生き生きとした動物のさし絵や絵本など動物絵本作家として活躍している。代表作『あらしの夜に』『動物園ガイド』『ゴリラ日記』『エゾオオカミ物語』『ライオンのよいいちにち』等多数。

14:30～15:00 ふきのとう文庫設立について 高倉嗣昌

ふきのとう文庫

1970年、岩波書店編集者であった小林静江が自宅で障がいを持つ子どもたちのためのふきのとう文庫を開き、その後、札幌市西野で子ども図書館として開館。日本初の布の絵本を制作するなど、すべての子どもたちのための図書館活動を続ける。2013年札幌市中央区に新築移転。現在の高倉嗣昌が代表理事を勤める。

15:30～17:30 研究発表

## 第1日目 6月2日(土) 研究発表I (15:30～17:30)

A 座長予定：澤田 精一、佐々木 由美子

伊 恵貞（一橋大学大学院言語社会研究科博士後期課程）……………なぜ、今「昔話絵本」『金剛山のトラ』なのか

松元 早苗（大阪成蹊短期大学幼児教育学科講師）……………「伝承される日本の昔話」—桃太郎からわかること—

永田 桂子（京都女子大学大学院非常勤講師）……………昔話「鶴女房」の再話絵本—物語のクライマックスはどのように表現されているか—

藤本 朝巳（フェリス女学院大学文学部 研究者・翻訳者）……………グリム童話絵本を検証する—グリム兄弟の意図した物語の視覚化

B 座長予定：丸尾 美保、浅野 法子

松本 崇史（社会福祉法人任天会日野の森こども園園長）……………「絵本を遊び合い読み合うということ—絵本から広がる保育実践—」

佐々木 宏子（鳴門教育大学名誉教授）……………「保育絵本土」（仮称）を養成するためのプログラム開発に向けて—絵本が集団保育の中でもっとも輝くときはいつか—

浅木 尚実（秋草学園短期大学）……………絵本と保育

三好 伸子（甲南女子大学講師）……………絵本への意識を明確にする保育者の聴き手体験

C 座長予定：松本 育子、甲斐 聖子

宮川 晴美（日本女子大学修士課程）……………「かこ・さとし かがくの本」（10巻シリーズ 童心社）を考える—初版（1968）と新版（1988）の比較から—

正置 友子（絵本学研究所主宰）……………「絵本学の可能性—博士論文を二度書き上げて、考えていること—」

金山 愛子（敬和学園大学・教授）……………「アメリカ絵本の黄金時代創出に貢献した編集者から学べること」

森 覚（大正大学）……………明治15年の草双紙『開化地獄論』に表現された文明開化と仏教

D 座長予定：和田 直人、杉浦 篤子

チョウ・ジョティ（東京工芸大学芸術学部博士前期課程）……………アニメーションを応用している絵本「デジタル絵本」とは何か  
児玉 茜（梅花女子大学大学院博士後期課程、金城学院大学 KIDS センター職員 / 非常勤講師）

……………元永定正の絵本表現における“ことば”の位置付け

養田 もえ（日本女子大学）……………絵本と読み手の対話—ブルーノ・ムナーリの「I libri Munari」シリーズを通して—

鈴木 穂波（岡崎女子短期大学）……………長新太の作品にみる読者との関係性—『にゅーっ するするする』を中心に—

E 座長予定：生田 美秋、石井 光恵

今田 由香（京都女子大学発達教育学部児童学科・准教授）……………「保育士・幼稚園教諭養成課程における「絵本学」の授業内容の検討」

宮崎 詞美（横浜美術大学ビジュアルデザイン領域イラストレーション研究室准教授）……………制作教育の現場から「オリジナリティとは何か〜プロトタイプについて〜」

松本 由美（玉川大学教育学部准教授）……………絵本のテーマの広がりと小学校英語教育への導入の試み

## 第2日目 6月3日（日） 研究発表Ⅱ（9：30～11：30）

A 座長予定：松本 猛・今田 由香

攪上 久子（臨床発達心理士 女子美術大学非常勤講師 日本国際児童図書評議会）……………「布絵本・布えほん・布の本」

松田 智子（奈良学園大学人間教育学部人間教育学科教員）……………「絵本を通してのグリーンケア」

玉井 智子（今治明德短期大学幼児教育学科准教授）……………手話を交えた絵本読み聞かせと環境整備

水間 千恵（川口短期大学）……………「絵本で考える性の多様性」

B 座長予定：生田 美秋、佐々木 宏子

イヴァン・ボテフ（戸板女子短期大学・専任教員）……………「ヨーロッパ最古の街で参加型絵本をつくる」

鈴木 さやか（静岡県立大学国際関係学部・講師）……………観光業・国際交流における絵本活用の可能性—絵本を用いた能「羽衣」普及活動の事例報告

小松 麻美（蔚山大学日本語日本学科専任講師、早稲田大学大学院日本語教育研究科博士後期課程）

……………日本語学習のための協働翻訳にみる絵本の中の認知的道具

C 座長予定：永田 桂子、森 覚

大橋 慈（京都造形芸術大学ピッコリー（こども図書館）元職員）……………「科学絵本における写真家の仕事についての—考察（2）—ダンゴムシの写真絵本の比較から—」

丸尾 美保（梅花女子大学）……………「おおきなかぶ」絵本の変遷について

小林 奈緒美（会社員）……………「大人が絵本を読む」ということ—絵本の読書行為に関する—考察—

生駒 幸子（龍谷大学短期大学部）……………終戦から〈岩波の子どもの本〉シリーズ以前の翻訳絵本の検討

D 座長予定：佐藤 博一、宮崎 詞美

長野 麻子（東京成徳大学子ども学部准教授）……………『14 ひきのシリーズ』のテーマと原点へのアプローチ—いわむらかずおが伝えるものとは—

浅野 法子（大阪成蹊短期大学）……………マーリアンのイメージの変遷—中国の児童書にみる少年の描かれ方

かわ こうせい（静岡文化芸術大学准教授）……………人工知能（AI）による絵本イラストレーションの画像認識

## 第2日目 6月3日(日) 作品発表(11:30~12:30)

座長予定：澤田 精一、佐藤 博一

- 
- 三好 伸子(甲南女子大学人間科学部総合子ども学科講師)……………「オランちゃんへのやくそく」
- ベップ ヒロミ(別府 浩実)(貞静学園短期大学教員)……………「おやゆび姫」
- 加賀美 裕子(東京展「絵本の部屋」代表、練馬区立大泉図書館ボランティアサークルひよこ)……………「やさしくしてもらおうおはなし」
- やまだ さゆり(山田 白百合)(イラストレーター、手作り絵本講師)……………『なにもしたくないおばさん』

## 第2日目 6月3日(日) ラウンドテーブル(13:30~15:30)

### A 保育現場より「保育の中で広がる絵本のいろいろ」

- 
- 吉川 聡子(札幌国際大学短期大学部) 神林 真里(函館大谷短期大学)
- 藤田 春義(札幌第一こどものとも社)
- コーディネーター：増山ゆかり(札幌国際大学)

### B いわさきちひろと武市八十雄の絵本づくり

- 
- 松本 猛(絵本学会会長) 武市 晴樹(至光社社長)
- 山口 恵子(北海道大学大学院博士課程)
- コーディネーター：柴村紀代(せいとく介護こども福祉専門学校)

### C 「ようこそ、自然へ! 絵本画家が語る実体験としての自然」

- 
- あべ弘士(絵本作家) 村上 康成(絵本作家・絵本学会理事)
- コーディネーター：横田由紀子(札幌大谷大学短期大学部)