

# 第26回絵本学会大会 “よりどころ”としての絵本

2023年6月17日(土)・6月18日(日)

大阪大谷大学 志学台キャンパス



## 基調講演



### 田島 征三

1940年、大阪府堺市生まれ。幼少年期を高知県で過ごす。1965年『ふるやのもり』で絵本デビュー。1969年『ちからたろう』で第2回ブラチスラバ世界絵本原画展のりんご賞を受賞。『とべバッタ』(1988)などの代表作がある。2009年に廃校した小学校を丸ごと絵本にした「鉢&田島征三 絵本と木の実の美術館」を開館。鉄の彫刻やランドアートなど、多様で意欲的な活動を続けている。

## 会費

会員 1,800円 / 一般 2,000円 (1日参加の場合は1,500円)  
高校生・大学生 500円 (要学生証)  
※一般の方は当日受付にてお支払いください

## お申し込み方法

QRコードまたは、下記URLから  
Googleフォームにアクセスし、  
お申し込みください

<https://onl.bz/fL97RY>

受付期間 5月1日(月)~5月31日(水)



## 会場アクセス

〒584-8540 大阪府富田林市錦織北3丁目11番1号  
大阪大谷大学 志学台キャンパス

- \* 近鉄長野線「滝谷不動駅」下車 徒歩約7分
- \* タクシーをご利用の場合は、南海高野線「金剛駅」をご利用ください (約15分)
- \* 本学のスクールバスはご利用いただけません



## プログラム

### 6月17日(土)

- 12:15~ 受付 3号館玄関ホール  
13:00~ 開会式 2号館(音楽館)カトレアホール  
13:10~ 基調講演 **「絵本と生きる」** 田島征三 (絵本作家)  
第1部 講演  
第2部 ディスカッション  
聞き手: 水野恭子 (岡崎女子大学)  
鈴木穂波ゼミナール4回生 (大阪大谷大学)  
司会: 鈴木穂波 (大阪大谷大学)

- 15:15~ 研究発表  
17:15~ 絵本学会総会 (会員のみ) 1-101A

### 6月18日(日)

- 9:00~ 受付 3号館玄関ホール  
9:30~ 研究発表  
11:15~ 作品発表 1-109D  
12:30~ 昼食休憩  
13:30~ ラウンドテーブル **「つなぐ・つながる・つながりあう」**

- 1 **「つなぐ: 子どもと絵本** 1-102B  
— 児童書専門店・幼稚園・保育園の取り組みから—  
コーディネーター: 関純奈 (愛知工業大学附属図書館)  
パネリスト: 天島あゆ美 (児童書専門店 Karite)  
小澤佐季子 (梅花幼稚園こうめ文庫)  
山下乃里江 (社会福祉法人あおば福祉会瀬川保育園)

- 2 **「つながる: 子どもの造形遊びと絵本」** 1-109D  
コーディネーター: 鈴木穂波 (大阪大谷大学)  
パネリスト: きたむらさとし (絵本作家・神戸市外国語大学客員教授)  
水島尚喜 (聖心女子大学)  
山本将之 (大阪大谷大学)

- 3 **「つながりあう: 絵本を描く、届ける、読みあう」** 3-103  
コーディネーター: 村中李衣 (ノートルダム清心女子大学)  
パネリスト: こしだミカ (絵本・造形作家)  
加藤啓子 (絵の本あれこれ研究家)

- 15:40~ 閉会式 3号館玄関ホール

会期中の催し 17日(土)/12:15~17:00 18日(日)/9:00~15:45

教育の現場からの絵本の創造 1-112

大阪総合デザイン専門学校・京都芸術大学・静岡文化芸術大学・筑波大学・横浜美術大学・梅花女子大学の卒業生または在校生のオリジナル絵本作品を展示します。

絵の本ひろば 3-105

おとも子どもも、自由に「絵の本」に出会える場です。  
協力: 絵の本いろいろの会 飛鳥・榎原ユネスコ協会 大阪大谷大学教育学部幼児教育専攻

お問合せ

第26回絵本学会大会実行委員会事務局 大阪大谷大学 教育学部 鈴木穂波研究室内 メールアドレス: ehongakkai26@gmail.com

## 研究発表

6月17日(土) 15:15~17:00

### 会場 A 1-101A

座長：藤本朝巳 生駒幸子

関 純奈(愛知工業大学附属図書館)	林明子の絵本制作過程の研究～『こんとあき』ダミー本 後半4作品の変遷から見る
藤井 淳子(星槎大学大学院：航空自衛隊)	「かたあしだちょうのエルフ」の自己犠牲とはー臨床心理学的観点からの検討ー
前田 敬子(仁愛女子短期大学幼児教育学科教授)	加古里子絵本の時間経過表現 ～文と絵の効果的なコラボレーション～

### 会場 C 1-108C

座長：土居安子 水島尚喜

山本 美希(筑波大学)	文字なし絵本の歴史ー19-20世紀前半の事例調査
永井 雅子(都留文科大学 非常勤講師)	文字なし絵本の周辺要素の考察ー一読みの手がかりとして
児玉 茜(国立国際美術館・金城学院大学)	1990年代以降の現代アーティストによる絵本の仕事

### 会場 D 1-109D

座長：丸尾美保 長野麻子

山下 彩華(筑波大学大学院人文社会科学部研究科博士 後期課程)	絵本にみるシンデレラ物語の神話性ー一階段の表現をめぐって
三井 敏朗(相模女子大学非常勤講師)	Beatrix Potter の作品と喪失の旅ー本案としての「こぶたのロビンソン」
岸田 容子(J.P.I.C.読書アドバイザー)	複数存在する日本語訳本についての考察～『het spook nijntje』を中心に～

6月18日(日) 9:30~11:00

### 会場 A 1-101A

座長：馬見塚昭久 生田美秋

尹 惠貞(一橋大学)	
小松 麻美(神戸芸術工科大学)	日韓の絵本による街づくりーポストコロナに向けて人が集まる場の必要性を考える
若林 みずほ(北海道市別市立士別南小学校司書教諭・絵本専門士)	絵本でつなぐまちづくり「しべつ絵本ツアー」の実践
林 左和子(静岡文化芸術大学文化政策学部教授)	図書館における布の絵本の提供について

### 会場 C 1-108C

座長：佐々木由美子 山本美希

張 雅晴(北陸大学編入生)	中国の絵本の現状と課題ー日本の絵本形成史をふまえて
浅野 法子(大阪成蹊短期大学)	中国語圏における絵本表現の現在
伊藤 美和子(花園大学)	読み手の心を動かす作品の構造についての考察：ヴィゴツキーの『芸術心理学』を軸に

### 会場 D 1-109D

座長：村中李衣 鈴木穂波

村田 康常(名古屋柳城女子大学)	
黒岩 菜由(名古屋柳城短期大学 附属柳城幼稚園)	絵本における「行きて帰るし物語」と保育の場での子どもの絵本体験
金子 亜弥(埼玉東萌短期大学)	絵本の読み聞かせについての一考察ー学生への絵本についてのアンケート結果よりー

## 作品発表

6月18日(日) 11:15~12:15

### 会場 1-109D

座長：香曾我部秀幸 宮崎詞美

曾 子安(京都芸術大学大学院生)	あの日の月見草
藤井 スミ苑(ひこね児童図書研究グループ)	おちばのフィーリング
加賀美 裕子(美術の祭典東京展「絵本の部屋」事務局)	いとをかし
手良村 昭子(関西学院聖和短期大学教授)	えのぐ

### 作品発表作品展示

17日(土) / 12:15~17:15 18日(日) / 9:00~12:30

### 会場 1-111

作品発表者の作品を展示いたします。ご自由にご覧ください。  
※ 作品発表と作品展示は、教室が異なりますのでご注意ください。

## サイン会のお知らせ

17日(土)講演会終了後、18日(日)ラウンドテーブル終了後に、3号館玄関ホール(予定)にて、ご登壇いただいた作家によるサイン会を実施いたします。当日販売の著書をご購入の上、ご参加ください。関西こどものとも社による著書販売は、1-115 教室にて随時行います。

17日(土) 15:20~ 田島 征三 さん

18日(日) 15:40~ きたむら さとし さん

こしだ ミカ さん 村中 李衣 さん

## 参加者へのお願い

- \* 昼食は各自ご用意ください。学内食堂は休みで、近隣に飲食店はございません。
- \* 懇親会は行いません。ご了承ください。
- \* 会場校への直接のお問い合わせはお控えください。



絵本学会

The Association for Studies of Picture Books

〈主催〉絵本学会 HP: <https://ehongakkai.com/> 〈協力〉大阪大谷大学教育学部

