
第19回絵本学会大会（ご案内）

大会テーマ：絵本研究のあり方をめぐって－絵本学会創立20周年に向けて－

日時：2016年5月28日（土）・29日（日）

会場：京都女子大学 U校舎（幼児教育棟）・M校舎（音楽棟）

〒600-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35

電話075-531-7135（U校舎事務室）／075-531-7094（川勝研究室直通）

【プログラム】

第一日目 5月28日（土）

12：00～ 受付 U校舎2階 ロビー

12：30 開会式 M校舎2階 音楽ホール（会長開会宣言・挨拶、実行委員長挨拶）

12：40～14：00 基調講演 M校舎2階 音楽ホール

「絵本研究のあり方をめぐって」 講師／無藤隆氏（白梅学園大学教授）

14：10～14：50 基調講演に基づくディスカッション

聞き手 松本 猛 （絵本学会会長）

石井 光恵 （日本女子大学）

司会 香曾我部 秀幸（梅花女子大学）

15：00～16：30 研究発表I－A U校舎

研究発表I－B U校舎

研究発表I－C U校舎

16：40～17：40 第19回絵本学会総会 U校舎地下 U004教室

18：00～20：00 交流会 A校舎地下食堂

第二日目 5月29日（日）

9：00～ 受付 U校舎2階 ロビー

9：30～11：30 作品発表 U校舎2階 U207教室・U209教室

11：40～12：10 人形劇「おふろだいすき」人形劇団京芸（上演時間25分）

12：10～13：10 昼食・休憩

13：10～15：10 研究発表II－A U校舎

研究発表II－B U校舎

研究発表II－C U校舎

15：20～16：50 ラウンドテーブルA U校舎

ラウンドテーブルB U校舎

ラウンドテーブルC U校舎

16：55 閉会式 U校舎

参考展示 立体造形作品「銀河鉄道の夜」（矢野真）

■参加費 会員 1000円 臨時会員 1500円

■交流会 会費 5000円 二日目昼食 1000円

第一日目 5月28日(土)

12:00～ 受付開始

12:40～14:00 基調講演

絵本研究のあり方をめぐって — 絵本学会創立20周年に向けて —

講師 無藤 隆氏(白梅学園大学教授)

【講師紹介】無藤 隆(むとう たかし)氏 白梅学園大学教授・同大学元学長

略歴 東京大学教育学部教育心理学科卒業、同大学大学院教育学研究科博士課程中退の後、東京大学新聞研究所助手、聖心女子大学文学部講師、お茶の水女子大学生生活科学部教授、お茶の水女子大学附属小学校校長(兼任)を経て、白梅学園大学学長・子ども学部教授

専攻分野:発達心理学・教育心理学、幼児教育・保育、小学校教育

主な著作:『現場と学問のふれあうところ』新曜社、『保育の学校(全3巻)』フレーベル館、『幼児教育のデザイン』東京大学出版会

所属学会・社会的活動:日本保育学会理事、内閣府子ども・子育て会議委員、文部科学省中央教育審議会委員、学術会議連携会員

14:10～14:50

無藤隆氏の基調講演「絵本研究のあり方をめぐって」に基づくディスカッション

聞き手 松本 猛(絵本学会会長)・石井 光恵(日本女子大学)

司会 香曾我部 秀幸(梅花女子大学)

15:00～16:30 研究発表I—A 座長 生田 美秋・永井 雅子

①日韓の翻訳絵本の"違い"を楽しむ —日本語授業で絵本を〈見る〉ことに繋げるために—
小松 麻美(韓国・蔚山大学)

②絵本の英語教育への応用

松本 由美(玉川大学)

③絵本作家に見る美術教育観 その2 戦後美術教育の理念と絵本作家の意識

穴澤秀隆(NPO法人市民の芸術活動推進委員会)

15:00～16:30 研究発表I—B 座長 澤田 精一・松本 育子

①元永定正の初期の絵本作品群における表現

児玉 茜

②いわさきちひろとアート-子どもと草花の表現をめぐって-

坂本 淳子(図書館スタッフ)

③あべ弘士の動物絵本 —『エゾオオカミ物語』を中心に

北海道絵本研究会

杉浦 篤子(藤女子大学)・柴村 紀代・高橋 晶子・久保田 知恵子・清水 貴子・横田 由紀子

15:00～16:30 研究発表I—C 座長 和田 直人・生駒 幸子

①日本における昔話絵本「三びきのこぶた」の始まりと変遷

村田 あゆみ(名古屋女子大学)

②ロシア昔話「ゆきむすめ」の受容とゆきむすめ像について—明治期から最近の絵本まで—

丸尾 美保(梅花女子大学)

③ユニバーサルデザイン絵本を考える

ユニバーサルデザイン絵本コンクールの6年間を振り返って

林 左和子(静岡文化芸術大学)

第二日目 5月29日(日)

9:00 受付開始

9:30~11:30 作品発表 座長 佐藤 博一・澤田 精一

①メガネとリボンとひげでどんなかお?

加賀美 裕子(東京展「絵本の部屋」代表・練馬区立図書館ボランティアサークル「ひよこ」代表)

②のらりとくらり

田村 敏広(代表・静岡大学)・石毛 あゆみ・稲垣 絢華・岡田 菜穂美・高橋 虹帆

③心ころころ 村上 祐喜子(手づくり絵本夢工房主宰・絵本サロン主宰)

④いぬとねことくも 染谷 照代

⑤晴れたら... 正木 賢一(東京学芸大学)

⑥ラプンツェル ベップ ヒロミ(別府 浩実)(貞静学園短期大学)

⑦5人目のかぞく

今井 秀司・共作者:サトウヒ ロシ(ピースライフジャパン代表/絵本屋.com主宰)

⑧うめばあちゃん 大学へ行く 上牧 清美(梅花女子大学大学院研究生・茨木市立小学校臨時職員)

⑨ドローイング 手良村 昭子(滋賀短期大学)

⑩親子でつくろう「かくれんぼ絵本」 梶浦 恭子(名古屋学院大学)

⑪イヌのクニャン 木戸 まや(梅花女子大学大学院)

⑫た〜まご たまご 實吉 明子(湘北短期大学)

11:40~12:10 人形劇「おふろだいすき」人形劇団京芸(上演時間25分)

13:10~13:40 研究発表II-A 座長 本庄 美千代・岡野 恵子

①『エリナー・ファージョン「エルシー・ピドック夢でなわとびする」の絵本化』

神戸 洋子(池坊短期大学)

②メディア論から考える「絵本メディア」の特質について

陶山 恵(東京工芸大学)

③しかけ絵本、もう一つの「しかけ」-4種類の「読み方」を通して-

千田 篤

④絵本の中で「食べられる」ことはどう描かれているか

鈴木 穂波(岡崎女子短期大学)

13:10~13:40 研究発表II-B 座長 水島 尚喜・大橋 眞由美

①北京における保育者の絵本に関する意識調査 - 幼稚園の絵本活用の事例を含めて -

岡澤 陽子(武蔵野短期大学)

②絵本:活用の広がり - 現代絵本の有り様を考察する -

永田 桂子(京都女子大学大学院 非)

③幼児と人気絵本 - 幼稚園文庫の絵本貸出ランキングにみる一考察

小澤 佐季子(梅花女子大学)・浅野 法子(大阪成蹊短期大学)

④保育園における絵本環境を捉える視点と困り感 - 現職者研修の取組みから -

矢野 景子(東京福祉大学)

13:10~13:40 研究発表II-C 座長 佐々木 由美子・甲斐 聖子

①『もこ もこもこ』 — ひとには、生まれてきて「うれしい」という存在のときがある —

正置 友子 (絵本学研究所 主宰)

②キリスト教絵本『みえないけどみえるの』についての考察

— 至光社『こどものせかい』研究から — 山口 恵子 (北海道大学大学院)

③初山滋の絵本『たべるトンちゃん』について

佐々木 美和 (聖徳大学幼児教育専門学校)

④Higglety Pigglety Pop! Or There Must be More to Life 解読

— モーリス・センダックの子ども観と死生観 —

有山 裕美子 (工学院大学附属中学・高等学校)

15:20~16:50 ラウンドテーブルA

ワークショップと絵本表現

話題提供者 tupera tupera 亀山 達矢 (絵本作家)

今井 良朗 (武蔵野美術大学名誉教授)

コーディネーター 今田 由香 (浦和大学)

15:20~16:50 ラウンドテーブルB

絵本の人形劇化から考える絵本表現 — 絵本『おふろだいすき』(松岡享子・作/林明子・絵 福音館書店)と人形劇『おふろだいすき』(人形劇団京芸 清水正年・脚色)を中心に —

話題提供 清水正年 (人形劇団京芸代表・「おふろだいすき」脚色)

川北 典子 (平安女学院大学短期大学部)

コーディネーター 松崎 行代 (京都女子大学)

15:20~16:50 ラウンドテーブルC

読み聞かせ・文庫活動推進に関する提言

話題提供者 岩沢 雄一郎 (伊藤忠記念財団員)

赤羽 尚美 (臨床心理士)

コーディネーター 藤本 朝巳 (フェリス女学院大学)

大会参加のお申し込みについて ※同封の振込用紙にて5/12までにお振り込みください。

■参加費	会員	1000円	臨時会員	1500円
■交流会	会費	5000円	二日目昼食	1000円

参加者へのお願い

①一日目（5月28日）の昼食休憩と控室について

- ・一日目は学内食堂あるいはCストアをご利用ください。土曜日のため、数量とメニューに限りがあります。なるべくご用意ください。
- ・昼食時は、二つの教室および控室を適宜ご利用ください。

②二日目（5月29日）の昼食について

- ・日曜日のため学内食堂は使えません。各自ご用意いただくか、予め昼食をお申し込みください。

③交流会会場は、A校舎地下学生食堂です。移動には徒歩10分程度要します。

参加費の振り込みおよび申込ハガキについて

- ・同封の振込用紙にて参加費および交流会・二日目の昼食などを5月12日までにお振り込みください。
- ・併せて参加申込ハガキ（総会の出欠・委任状）もお早めにご投函ください。

キャンパスマップ



【会場へのアクセス】

①JR・近鉄「京都」駅から

市バス206系統・208系統・100系統で約10分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約10分。

②京都駅八条口から

プリンセスラインバスで約10分、「京都女子大学前」で下車後、徒歩5分。

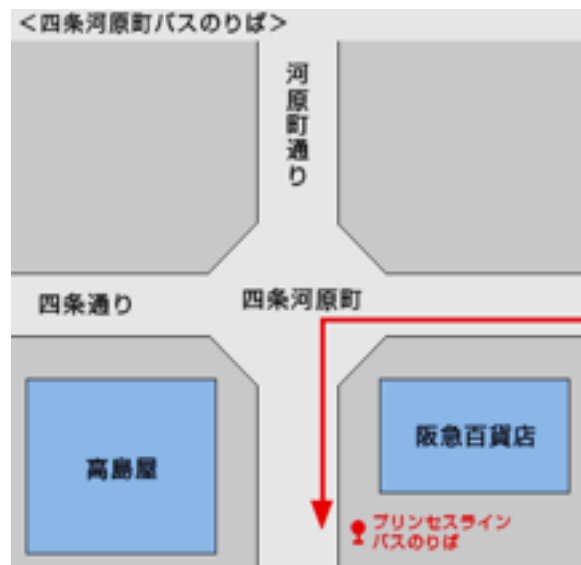
③阪急「河原町」駅から

市バス207系統で約15分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約10分。

プリンセスラインバスで約15分、「京都女子大学前」で下車後、徒歩5分。

③京阪「七条」駅から 東へ徒歩約20分。

プリンセスラインバス乗り場



JR 京都駅八条口発					
京都女子大学前行き					
休 日					
6時					
7時	01	17	33	44	49
8時	05	21	37	53	
9時	09	14	25	41	57 59
10時	13	29	44	45	
11時	01	17	29	33	49
12時	05	14	21	37	53 59
13時	09	25	41	44	57
14時	13	29	45		
15時	04	14	20	36	52 59
16時	08	24	40	44	56
17時	12	28	29	44	
18時	00	14	16	32	48 59
19時	04	20	36	44	52
20時	08	24	29	40	

京都女子大学の周辺マップ



絵本学会第19回大会実行委員会

〒600-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35

京都女子大学発達教育学部児童学科（川勝研究室）

電話075-531-7135（U校舎事務室）／075-531-7094（川勝研究室直通）

- | | |
|----------|--------------------------|
| □大会実行委員会 | 川勝 泰介（京都女子大学・事務局） |
| | 佐藤 博一（絵本学会代表理事・京都造形芸術大学） |
| | 生駒 幸子（龍谷大学短期大学部） |
| | 大橋真由美（京都女子大学・非） |
| | 濱崎 由紀（滋賀短期大学） |
| | 松崎 行代（京都女子大学） |
| | 矢野 真（京都女子大学） |