

# 『絵本』という 交差点



2015年5月30日(土) / 5月31日(日)

## 会場

東京工芸大学 中野キャンパス

## お問い合わせ

第18回絵本学会大会実行委員会  
Tel (Fax) : 03-6300-6303  
Mail : ehon.18@gmail.com

## 参加費

会員 1000円 / 一般 2000円 (1日の場合は1500円) / 大学生以下無料  
\*交流会参加費は別途5000円が必要となります。  
\*本大会ではお弁当の手配はいたしません。  
各自でご対応いただきますようお願いいたします。

## 会場アクセス

〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5  
東京工芸大学 中野キャンパス 2号館  
\*大会について、会場へ直接のお問い合わせはご遠慮ください

地下鉄東京メトロ丸ノ内線  
都営地下鉄大江戸線「中野坂上駅」下車 徒歩約7分  
(1番出口より山手通りを南進、成願寺を右折)



## 5月30日(土)

- 12:00 ~受付開始
- 12:30 ~開会式
- 12:40 ~研究発表I
- 14:20 ~**オープニングトーク**  
『いろいろな私が出てきます』  
古川タク (アニメーション作家・イラストレーター)  
加藤久仁生 (アニメーション作家)  
石津ちひろ (作家・詩人・翻訳家)
- 16:00 ~**基調講演**  
『絵本作家と時代とのかかわりービートルクス・ポターの  
絵本を例に考える』  
猪熊葉子 (聖心女子大学名誉教授・児童文学研究者・  
翻訳家)
- 17:40 ~総会
- 18:50 ~交流会

## 5月31日(日)

- 09:30 ~受付開始
- 10:00 ~研究発表II
- 13:00 ~作品発表
- 15:00 ~**ラウンドテーブル**  
**A『子どもの本屋の現場から』**(進行:内藤知美)  
奥山恵 (児童文学評論家・児童書専門店ハックルベリーブックス店主)  
土井章史 (絵本編集者・絵本の店トムズボックス経営)  
三輪丈太郎 (子どもの本専門店メルヘン・ハウス営業企画部長)  
**B『絵本の読み聞かせ / 紙芝居の実演』**(進行:中川理恵子)  
中平順子 (子ども文化研究者・紙芝居グループ「紙ふうせん」代表)  
武田美穂 (絵本作家)  
**C『ブックデザイン・イラストレーションと絵本』**(進行:陶山恵)  
渡邊良重 (アートディレクター・デザイナー)  
秋山花 (イラストレーター)
- 17:10 ~閉会式



KOGEI

主催:絵本学会 共催:東京工芸大学

## A

坂本淳子 (図書館スタッフ)  
鈴木穂波 (岡崎女子短期大学)  
正置友子 (絵本学研究所主宰)

いわさきちひろの子ども像 —写真との関わりとその意味すること—  
かがくいひろしの絵本に見る「生」の表現 —『おしくら・まんじゅう』を中心に—  
モーリス・センダックの『ケニーのまど』を見る —人生における危機一髪するとき—

## B

永田桂子 (京都女子大学大学院 非常勤講師)  
永井雅子 (神奈川県中井町教育委員会英語講師)  
竹内美紀 (フェリス学院大学非常勤講師)  
村松麻里 (共立女子大学非常勤講師)

児童絵本選択の視点のさらなる必要性について —先人の意見表明を参考に—  
小学校の集団読みにおける現代絵本への反応  
現代絵本を集団で読む子どもたちの語りと解釈 —談話分析の視点から—

## A

森高光広 (植草学園大学発達教育学部教授)  
穴沢秀隆 (NPO 法人市民の芸術活動推進委員会 理事)  
中村泰子 (作家、翻訳者)

「漫画家の絵本の会」～25年間の軌跡について  
絵本作家に見る美術教育観 —美術教育雑誌「美育文化」のインタビューから  
教育者としてのモーリス・センダック  
～大学とフェロウシップにおける着手作家支援～  
スタシス・エイドリゲーヴィチユスの作品にみるアート表現と絵本表現の交わる時

中川素子 (文教大学名誉教授)

## B

金沢延美 (駒沢女子短期大学教員)

文字なし絵本を使用した作話課題からの一考察  
—4年生対象の実践データ分析から—  
絵本の英語教育への応用の可能性  
私だけの絵本研究ノートから生まれた豊かな時間  
—だれでも最初はまねっこから—

松本由美 (玉川大学リベラルアーツ学部)  
藤井スミ菊 (ひこね児童図書研究グループ)

## C

富田克己 (日本福祉大学助教)  
浜崎由紀 (京都光華女子大学非常勤講師)  
細川七重 (絵本学研究所研究員)

妖怪絵本の歴史と現状 —子どもたちに伝えたい自然観と関わって  
ぬりえの特性 —戦前のぬりえ作品を中心に—  
米国教育使節団からの「本の贈り物」(Gift of Books)のなかの絵本Ⅳ  
—日本語訳されてない絵本2—

加賀美裕子 (東京展「絵本の部屋」)  
土屋侑美 (東京展「絵本の部屋」)  
染谷照代 (東京展「絵本の部屋」)  
小作恵子 (東京展「絵本の部屋」)  
からさきまい (イラストレーター・講師)  
あわやまり (詩人・ひらく堂)  
佐藤みづき (岡山県立大学大学院デザイン学研究科)  
實吉明子 (湘北短期大学保育学科教員)  
手良村昭子 (滋賀短期大学准教授)  
中村泰子 (作家・翻訳者)  
東山直美  
ベップヒロミ [別府浩美] (貞静学園短期大学教員)  
宮崎詞美 (横浜美術大学ビジュアルデザイン領域准教授)  
山本希恵 (岡山県立大学大学院修士課程)

ワークショップから生まれた手作り絵本

ばけばけこうさん

ストライクんとしまみちゃん  
チューリップがさいた～命・希望～

White Nights

おかあさんには ないしょ

イソガニ 磯太

ばんこ (盤古) (中国の神話)

個ノ群

いたずらうさぎと大きな木