

絵本BOOKEND 2020

【カラーグラビア】 次世代に伝えたい絵本2019年

【特集一 ケイト・グリーンナウェイ賞受賞作品を楽しむ】

- ケイト・グリーンナウェイ賞について 神谷 友
- ジョン・バーニンガム—常に子どもの側に立って絵本の可能性を追究 生田美秋
- レイモンド・ブリッグズ—労働するサンタクロース 山本美希
- クエンティン・ブレイク『マグノリアおじさん』—子どもの目に映る大人たち 赤羽尚美
- マイケル・フォアマン—水彩で紡ぐ夢と希望 水間千恵
- バーバラ・ファース—「静寂」の中にある温もり 尹 恵貞
- アンソニー・ブラウン—絵本を通して想像と創造の楽しさを伝える作家 神谷 友
- エミリー・グラヴェット—読者にかかわりを求める『オオカミ』 永井雅子
- シドニー・スミス—文と絵で物語る詩的絵本 藤本朝巳
- イギリス絵本界の巨匠 チャールズ・キーピングの人物像と仕事
—ザ・キーピング・ギャラリー インタビュー 山本美希
- ケイト・グリーンナウェイ賞受賞作品一覧 神谷 友

【特集二 絵本モニターによる次世代に伝えたい絵本—2019】

- 次世代に伝えたい絵本 絵本モニターの回答
- 絵本批評2019【国内絵本】 中川素子
- 絵本批評2019【海外翻訳絵本】 鈴木穂波
- 絵本批評2019【新人作家】 宮崎詞美

【作家の証言】 いわむらかずお

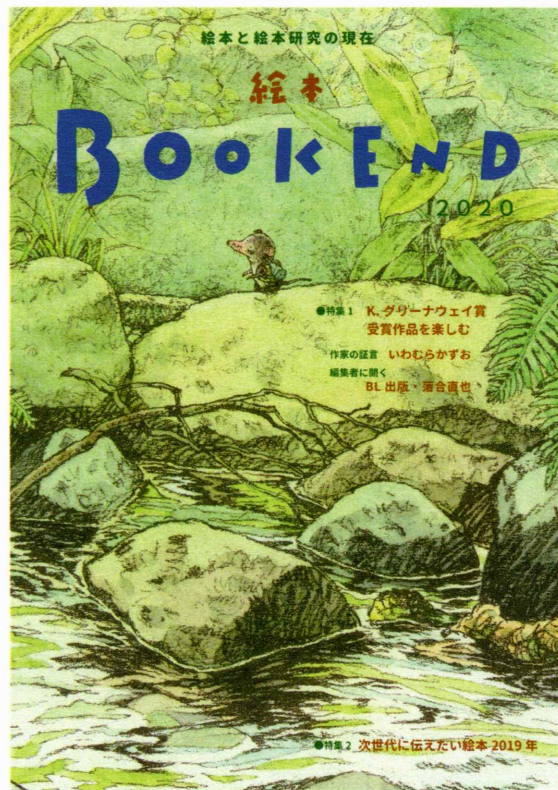
いわむらかずお 絵本づくり五〇年『トガリ山のぼうけん』を語る

【BOOK REVIEW】

- 『絵本とメルヘン—明治学院大学図書館貴重書コレクション—』 甲斐聖子
- 『イソップ絵本はどこからきたのか 日英仏文化の環流』 藤本朝巳
- 『歌と絵本が育む子どもの豊かな心—歌いかけ・読み聞かせ子育てのすすめ—』 生田美秋
- 『絵には何が描かれているのか 絵本から学ぶイメージとデザインの基本原則』 加持ゆか

【編集者に聞く】 BL出版代表取締役社長・落合直也氏に聞く

- 【博士学位論文】 絵本の言語文化—韓国絵本を中心に 尹 恵貞
- 【連絵 絵本美術館紹介】 蔵の図書館—一里山の中に佇む隠れ家 鈴木律子
- 【WORKSHOP】 ユニークな絵本イベントの開催をめざして
—シヨーン・タン スカイブトークレポート 甲斐聖子



表紙絵：いわむらかずお『トガリ山のぼうけん』
第2巻『ゆうだちの森』（理論社）より

B5判 108 ページ

ISBN 978-4-89390-150-7

発行：絵本学会 発売：ぶんしん出版
(今号から発売元が変わりました)

本体 1,200 円 + 税

お求めは全国の書店、ネット書店、または、ぶんしん出版まで

書店名・個人名	お届け先	注文冊数
	〒	
担当者名 ※個人の方は記入不要		
	TEL	冊

「人に伝える・人とつながる」をお手伝い

BUN-SHIN
印刷・出版・WEB・映像

ぶんしん出版

〒181-0012 東京都三鷹市上連雀1-12-17 株式会社文伸

Tel. 0422-60-2211 Fax. 0422-60-2200 E-mail hon@bun-shin.co.jp

お問い合わせ担当：宮川