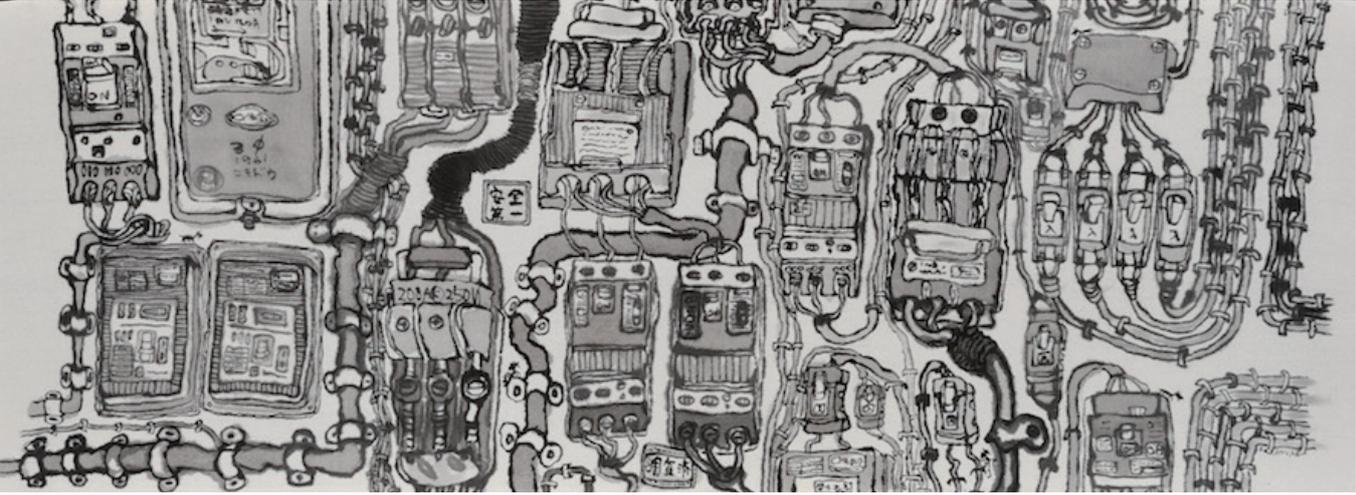




こしだミカ『でんきのビリビリ』原画



こしだミカ『でんきのビリビリ』原画

## ブラティスラヴァ 世界絵本原画展

BIBで出会う絵本のいま

# 絵本セミナー 「BIBと絵本制作の舞台裏」

ブラティスラヴァ世界絵本原画展(BIB=Biennial of Illustrations Bratislava)は、スロヴァキア共和国の首都ブラティスラヴァで2年ごとに開催される世界最大規模の絵本原画コンクールです。1967年に当時のチェコスロヴァキアで第1回展が開催され、以来半世紀以上の歴史を誇ります。実際に出版された絵本の原画を審査の対象にすることが特徴であり、芸術性の高い作品や実験的でユニークな作品が集まることでも知られています。

今回展示の日本代表作家の出品作品については、取材メモやスケッチ、試作品等を特別に公開し、作家の造形感覚を堪能しながら制作過程にも触れられている点が特徴的です。そこで、日本から出品した関西在住の絵本作家で、大胆でエネルギッシュな絵が注目されているこしだミカさんと、新人作家を見出し、斬新な絵本の編集を行っていることで名高い筒井大介さんをお招きして、絵本制作の秘密、絵本出版の舞台裏についてお話していただいて、さまざまな絵本観について研究します。



石黒亜矢子『えとえとがっせん』下絵



石黒亜矢子『えとえとがっせん』原画

**2018年11月18日[日] 13:00 - 16:30 (12:30 開場)**  
**奈良県立美術館レクチャールーム** 主催：絵本学会、奈良県立美術館

## プログラム

### ◆イントロダクション「BIBと日本の絵本」

講師 広松 由希子氏 (絵本評論家 BIB2017 国際審査委員長)

### ◆講演「わたしの絵本創作過程」

講師 こしだ ミカ氏 (絵本作家)

### ◆講演「これまでに見たことのない絵本を創るために」

講師 筒井 大介氏 (野分編集室)

### ◆対談「絵本の現在・絵本の未来」

講師 かしだ ミカ氏  
筒井 大介氏  
聞き手 広松 由希子氏

### ◆質疑応答

### ◆ギャラリートーク / サイン会



町田尚子『ネコツメのよる』モデル猫「白木」の写真



町田尚子『ネコツメのよる』ラフ



町田尚子『ネコツメのよる』原画

## プロフィール

### ◆ かしだミカ

絵本作家・造形作家。BIB 2017 に『でんきのビリビリ』(そうえん社 2015年) で入選。デビュー作『アリのさんぼ』(架空社 2005年)、『ほなまた』(農文協 2008年 BIB 2009入選)、『ねぬ』(架空社 2014年)、『ドンのかち』(佼成出版社 2016年)、『カイロ団長』(宮沢賢治文 ミキハウス 2015年) などの作品がある。また、こども番組「できたできたできた」(NHK Eテレ) (がっこう編・かてい編・からだ編 2010年4月～2016年3月放送) の背景画とオブジェを制作している。

### ◆ 筒井 大介 (野分編集室)

絵本編集者。ミロコマチコ『オレときいろ』(小学館 2014年 BIB 2015金のりんご賞)、スズキコージ『ブラッキンダー』(イーストプレス 2008年)、荒井良二『うちゅうたまご』(イーストプレス 2009年 BIB 2011入選)、町田尚子『ネコツメのよる』(WAVE 出版 2016年 BIB 2017入選)、石黒亜矢子『えとえとがっせん』(WAVE 出版 2006年 BIB 2017入選) などの編集を行っている。水曜えほん塾、nowaki 絵本ワークショップ主宰。

参加費 500円

定員 80名(当日先着順)

主催 絵本学会、奈良県立美術館

問合せ

#### \*内容について

絵本学会 研究委員会  
(丸尾、土居、広松)  
ehongken2018@gmail.com

#### \*会場について

奈良県立美術館  
TEL 0742-23-3968 / FAX 0742-22-7032

## 奈良県立美術館

Nara Prefectural Museum of Art

〒630-8213 奈良市登大路町 10-6  
TEL:0742-23-3968  
FAX:0742-22-7032  
<http://www.pref.nara.jp/11842.htm>



■ 近鉄奈良駅①番出口から徒歩5分  
■ JR奈良駅から奈良交通バス「県庁前」下車