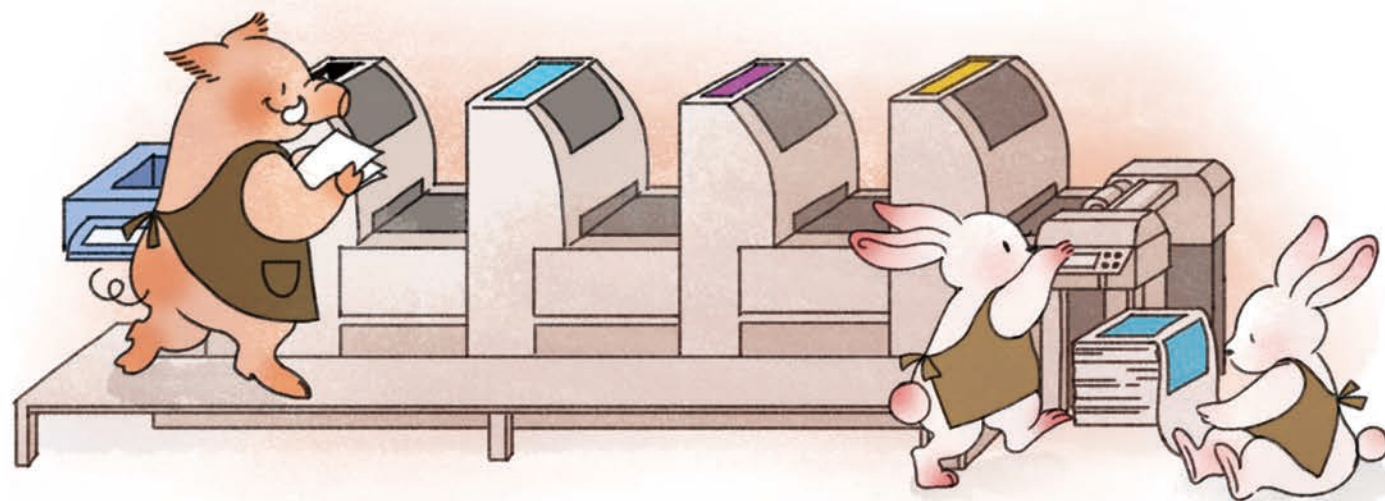


絵本学会 絵本フォーラム2023

絵本の 製版と印刷



プリンティングコーディネーター
近島哲男さん

2024年
2月10日(土)
14:00~16:00

講演会 対面開催

筑波大学
東京キャンパス
134講義室

絵本学会 絵本フォーラム2023

絵本の 製版と印刷

今年度のテーマは「絵本の製版と印刷」とし、絵本を生み出すのに欠かせない印刷技術を取り上げます。商業印刷の現場で、絵本製版を手掛けてこられた近島哲男さんに、とくに至光社の絵本を中心に印刷技術の奥深さをお話していただきます。

ちかしまてつ お

近島哲男 プリンティングコーディネーター

1956年生まれ。神奈川県横浜出身。早稲田大学第二文学部の美術科を4年次に中退。在学中から、絵本の原画から製版カメラによる色分解を専門に行う製版所で働いていた。そこで手工業から、電子化そしてデジタル化により変化する製版業を体験。以降40数年、製版と印刷に携わり印刷の色再現に取り組み、2年前に定年を迎える。好きな日本の画家は小野千世、杉田豊、鈴木義治、赤坂三好。最近の画家ではシドニー・スミス。



【開催日時】

2024年2月10日 (土)
14:00 ~ 16:00 開場 13:40

【開催方法】

対面開催 オンライン配信はありません。

【定員】

100名

【参加費】

1000円 当日会場にて現金でお支払いください。

【会場】

筑波大学東京キャンパス 134講義室

〒112-0012 東京都文京区大塚3-29-1
東京メトロ丸の内線「茗荷谷駅」出口1から徒歩5分
<https://www.office.otsuka.tsukuba.ac.jp/location/>

【申込期間】

2023年 2024年
12月1日(金)9:00 ~ 2月5日(月)20:00

【申込方法】

Googleフォーム

QRコードまたは下記URLからお申込みください。

URL:<https://forms.gle/TCqGXWAozadxSQBS6>



【問い合わせ先】



絵本学会企画委員会
ehongakkai.kikaku@gmail.com