



Illustration and Design Minori Hida

絵本学会 絵本フォーラム2022

しかけ絵本のいま

ペーパーエンジニア
さくらいひろしさん

編集者(アノニマ・スタジオ)
村上 妃佐子さん

2023



動画配信
(オンライン開催)

* 静岡文化芸術大学図書館・情報センターにて収録

しかけ絵本のいま

2023

2/7 TUE → 2/23 THU

今回のテーマは「しかけ絵本のいま」です。平面だと考えられている本を立体の視点から捉え直すことで、「生きている絵本*」が持つしかけの新たな魅力や可能性を考える機会にします。しかけ絵本に詳しいおふたりをお招きし、静岡文化芸術大学の学生たちに向けて実物を紹介しながらご講演いただく様子を、オンライン配信します。

*しかけ絵本の父メグゲンドルフアーによる著作名



さくらい ひろし

立体絵本作家・ペーパーエンジニア

1967年東京下町生まれ。高校デザイン科卒業後、ポップアップ絵本専門デザイン会社に入社。2001年にフリーランスとなる。各出版社や企業販売促進物、テレビ番組、CMのポップアップ絵本デザインを多数手がける。ポップアップ絵本制作の他にペーパークラフトや児童雑誌組み立て付録もデザインしている。最近では人形劇や演劇でポップアップの仕掛けを使った舞台美術に参加するなど活動の幅を広げている。



むらかみ ひさこ
村上 妃佐子

編集者

1978年埼玉県生まれ。アノニマ・スタジオ編集者。「ごはんとくらし」をテーマに絵本、日記エッセイ、料理本、随筆集、ガイドブックなど、ジャンルさまざまに100冊以上の本を企画、編集して本づくりをしている。担当した絵本に、『ナマケモノのいる森で』、『オセアノ号、海へ!』、『キツネと星』、『モミの木』、『もしぼくが本だったら』、『イワンの馬鹿』など。

アノニマ・スタジオ HP <https://www.anonima-studio.com/>

開催期間

2023年 2月7日(火) 9:00 ~ 2023年 2月23日(木) 20:00

申込期間

2022年 12月1日(木) 9:00 ~ 2023年 2月23日(木) 18:00

※コンビニ/ATMでのお支払いは、申込期限の1日前に締め切られます。

開催方法

期間限定で動画配信 (2時間程度・オンライン開催)

申込方法

PEATIX (右下QRコード)よりお申し込みください。

参加申込時にご登録いただいたメールアドレスへ、動画を配信するURLをお知らせいたします。

【参加者の皆さまへのお願い】

1. 通信環境のサポートはできません。
2. 動画 URL やパスワードを申込者以外に知らせる行為はお控えください。
3. 動画や録音、画面の撮影や画面収録・スクリーンショットは禁止とします。

資料にかかわる著作権の問題から、以上を厳守いただくようお願いします。

【お申し込み】

PEATIX

<https://ehonforum2022.peatix.com/>

【お問合わせ】

絵本学会企画委員会

ehongakkai.kikaku@gmail.com

みなさまのご参加
お待ちしております!



絵本学会

参加費
1000
円

定員
150
名