

2017 絵本学会フォーラム

Bruno Munari

12月9日(土)

14:00~16:00(開場:13:30)

日本女子大学 目白キャンパス 新泉山館2階

定員: 先着80名 参加費: 無料

ブルーノ・ムナーリ

～絵本と美術教育～

講師

岩崎 清 日本ブルーノ・ムナーリ協会代表

プロフィール

岩崎 清(いわさき きよし)

1939年、東京生まれ。早稲田大学卒業後、美術専門の出版社で美術本の編集にたずさわる。1972年メキシコ文化研究のために渡墨。1976年帰国後、東洋医学の研究をはじめ、1979年鍼灸師の免許取得。1982年から85年まで平凡社の百科事典の編集に従事。1985年こどもの城の造形スタジオの創設にかかわり、2003年までにブルーノ・ムナーリをはじめ、フランツ・チゼック、ピクトル・ダミコなど多数の企画を推進。2004年にギャラリーTOMの副館長に就任。そのほか現在、日本ブルーノ・ムナーリ協会代表。NPO 視覚障害者芸術活動推進委員会理事長。NPO 市民の芸術活動推進委員会副理事長を務める。

著者 『ブルーノ・ムナーリのアートとあそぼう』、『手で見える北斎』

訳書 『ルイス・ブニエール』、『フリーダ・カーロとディエゴ・リベラ』など。

会場アクセス

<http://www.jwu.ac.jp/unv/access.html>

JR山手線「目白」駅: 徒歩で約15分
または バスで約5分

東京メトロ副都心線
「雑司が谷」駅(3番出口): 徒歩で約8分

東京メトロ有楽町線
「護国寺」駅(4番出口): 徒歩で約10分

参加申し込み

当日参加も可能ですが、先着80名ですので、できましたら事前に下記メールアドレスに「12月9日絵本学会フォーラム参加希望」とし、名前・住所・学会会員の場合は、会員と明記してお知らせ下さい。

munari129@gmail.com

講演の梗概

ブルーノ・ムナーリ(1907-98)は、日本では絵本作家として知られていますが、絵画、彫刻、建築、デザイン、グラフィックなどアートのさまざまな領域で、それを成り立たせている原理や要素を探索し、注目すべき作品を制作したイタリア、ミラノ生まれのアーティストです。


グラフィックの分野では、おびただしい数の本を制作・執筆していて、それだけをまとめた文献的出版物『I Libri』(邦題『ブルーノ・ムナーリの本たち』)も刊行されているほどです。

特に絵本の仕事の中では、ムナーリが探求した造形美術に隠されているいろいろな原理や要素が明らかにされています。

この講演では、絵本を媒介にしてムナーリ的美術に対する考え方と美術教育の関わりについて考えてみます。

問い合わせ先

東京都文京区目白台 2-8-1
日本女子大学児童学科 和田研究室
munari129@gmail.com

- 主催: 絵本学会 
- 共催: 日本女子大学児童学科

